

Publicité

SPECTACLES

Fabrice Luchini : «Je suis de cette génération misérable qui adore la différence entre hommes et femmes»





Facebook



Email



Whatsapp



Twitter

Interview Laurence Ferrari

13/02/2023 à 07:03, Mis à jour le 13/02/2023 à 15:31

M Article réservé aux abonnés

L'acteur forme à l'écran un drôle de couple avec Catherine Frot. Un marivaudage détonant à l'ère gender fluid !

C'est un Luchini encore un peu grippé qui arrive tout emmitouflé, en ce froid matin de fin janvier, dans un café proche de la Maison de la radio et de la musique. Malgré l'assaut des microbes, il se félicite d'avoir assuré sans faillir ses représentations au théâtre Montparnasse où il joue à guichets fermés trois soirs par semaine l'éblouissant « La Fontaine et le confinement ». Très vite, l'œil se fait pétillant. L'acteur retrouve ses couleurs et sa verve pour évoquer son personnage réac et roublard qui affronte le changement de sexe de sa femme, une impeccable Catherine Frot avec laquelle il joue pour la première fois. Mais aussi l'actualité et, bien sûr, sa tête de turc préférée : la maire de Paris, Anne Hidalgo !

«Si un patron va à un déjeuner et que sa femme lui annonce qu'elle est un homme, ça reste un moment universel»

Fabrice Luchini

Paris Match. “Un homme heureux” est une comédie assez tendre et bienveillante envers les personnes qui changent de sexe. Vous incarnez un maire de droite qui voit sa femme lui annoncer lors d’un déjeuner au restaurant qu’elle veut devenir un homme. La transidentité, c’est un grand thème d’actualité pour vous ?

Fabrice Luchini. En lisant le scénario, j’y ai vu le ressort d’une situation

comique. Et mon métier n'est pas de penser, mais de me débrouiller avec la situation, de la pousser au maximum pour en être la victime et pour que le public se réjouisse. Parce que la loi de Feydeau reste la même. Quand l'amant est découvert par le mari, c'est une tragédie mais tout le monde se marre. Et quel que soit le bord politique du patron de France Inter, de France Culture, de CNews, de BFMTV ou de France 2, s'il va à un déjeuner et que sa femme lui annonce qu'elle est un homme, et inversement pour un homme qui annonce vouloir devenir une femme, ça reste un moment universel.

La suite est réservée aux abonnés

Entrez dans l'histoire avec Paris Match

Abonnez-vous et accédez à l'intégralité de nos articles ainsi qu'au magazine en version numérique.

Je m'abonne à partir d'1€ le premier mois

Déjà abonné ? [Connectez-vous](#)