



Fabrice Luchini lit Victor Hugo

TTT Très Bien

Par Fabienne Pascaud

Réservé aux abonnés **T'**

Publié le 24 octobre 2023 à 12h14



Lire dans l'application

Certes, l'affiche écrit méchamment « *complet* ». Mais il faut savoir défier le destin – c'est possible, c'est nécessaire – et trouver une place pour entendre les flamboyances, les fulgurances romantiques et métaphysiques du demiurge Hugo (1802-1885) dans la bouche émerveillée et dévote de Fabrice Luchini, le plus poète de nos comédiens. Tirés des *Contemplations* (1856), la plupart des textes, qu'il nous murmure avec un respect souriant d'austérité acceptée, un éblouissement d'enfant sage, vont droit à l'âme. Luchini s'empare d'Hugo comme il s'est emparé de La Fontaine, de Céline et de tant d'autres. Et il nous offre en plus le regard de Baudelaire, de Péguy sur le très shakespearien créateur des *Misérables*. Assis dans un simple salon, installé à un modeste bureau, il partage l'or de la poésie française et on est heureux de l'entendre à travers lui. Comme pour la première fois. — **F.P.**